



OPTION FACULTATIVE « PRATIQUES SOCIALES ET CULTURELLES » OPTION THEATRE

A qui s'adresse-t-elle ?

- A TOUS les élèves des différentes voies : générales, technologiques et professionnelles
- Aux internes, aux demi-pensionnaires et aux externes.
- L'inscription peut se faire en classe de Première mais il est préférable d'y participer dès la Seconde.
- Absolument aucune antériorité dans la pratique du Théâtre n'est requise, mais, à l'inverse, une expérience est évidemment bienvenue !
- Aucun « profil » est nécessaire : extraverti, introverti, « neutre »...

Quand et où ?

- Elle se déroule chaque semaine, au lycée le mercredi après-midi de 13h à 16h, afin de permettre aux élèves de vaquer ensuite à leurs autres occupations.

Quels Responsables ?

Un professeur d'Education Socio-Culturelle, Mme.Laurens et un comédien et metteur en scène, M. Blain. Une convention est conclue avec le Théâtre National de Nice.

Quelles Activités/Quel Contenu ?

- Exercices sur le plateau (corps, gestuelle, diction, improvisations etc.)
- Mise en scène et réalisation d'une pièce (textes patrimoniaux classiques ou contemporains); Présentation de cette pièce au lycée voire dans d'autres lieux en fonction des opportunités.
- Découverte du théâtre, des auteurs, des genres, de la mise en scène contemporaine, etc...à partir de 5 spectacles donnés au Théâtre National de Nice

Perspectives et particularités

- Permet d'améliorer l'image de soi
- Permet de s'ouvrir à des élèves et à des étudiants d'autres filières
- Permet d'enrichir sa culture personnelle (textes de théâtre, métiers du spectacle, lieux artistiques, etc).
- Permet d'enrichir sa culture littéraire, d'améliorer sa maîtrise de la Langue écrite et orale dans la perspective de l'Epreuve de Français au Baccalauréat.
- Permet d'améliorer ses capacités de communication verbale et non verbale, d'être mieux armé pour les entretiens professionnels futurs, les examens (Grand Oral du Bac, Oraux d'Ecoles Supérieures, notamment)

Modalités d'évaluation

- Pratique : capacité de mettre en scène et de jouer une pièce (coefficient 0,5)
- Ecrit/Dossier : capacité d'analyser ses connaissances et ses savoir-faire dans le domaine de l'art dramatique (dossier s'appuyant notamment sur les 5 spectacles vus dans l'année et sur la pratique du candidat) (coefficient 0,2)
- Oral : Entretien de 15 mns prenant appui sur le dossier du candidat (coefficient 0,3)



ATELIER THEATRE

Destinataires

- TOUS les élèves et les étudiants des différentes voies : générales, technologiques et professionnelles, de la Troisième Prépa-Métiers au BTS.
- Aux internes, demi-pensionnaires et externes
- A ceux qui n'ont jamais fait de Théâtre et à ceux qui en ont déjà fait !
- Aucun « profil » est nécessaire : extraverti, introverti, « neutre »...
- Qualités requises : assiduité, bonne humeur, envie de découvrir et de développer ses aptitudes à communiquer et sa créativité

Lieu et horaires

- Au lycée le mercredi après-midi de 13h à 16h, afin de libérer le reste de l'après-midi.

Animation

Un professeur d'Education Socio-Culturelle, Mme.Laurens et un comédien et metteur en scène, M. Blain.

Quelles Activités/Quel Contenu ?

- Exercices sur le plateau (corps, gestuelle, diction, improvisations etc.)
- Mise en scène et réalisation d'une pièce (textes patrimoniaux classiques ou contemporains); Présentation de cette pièce au lycée voire dans d'autres lieux en fonction des opportunités.
- Découverte du théâtre, des auteurs, des genres, de la mise en scène contemporaine, etc...à partir de 5 spectacles donnés au Théâtre National de Nice

Perspectives et particularités

- Permet d'améliorer l'image de soi
- Permet de rencontrer d'autres élèves et d'autres étudiants issus de diverses classes
- Permet d'enrichir sa culture personnelle (textes de théâtre, métiers du spectacle, lieux artistiques, etc).
- Permet de participer à un projet de groupe
- Permet d'enrichir sa culture littéraire, d'améliorer sa maîtrise du français
- Permet d'améliorer ses capacités de communication verbale et non verbale

